Delibera n. 26 del Consiglio Accademico seduta del 14/11/19 verbale n.8

OGGETTO: Attività didattica aggiuntiva A.A. 19/20, individuazioni

La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;
Visto l'art. 5 del C.I.N. del 12 luglio 2011;
Considerato che, per l'attività didattica aggiuntiva, si intende *l'attività afferente ai corsi istituzionali, previsti dai regolamenti didattici dell'Accademia o da normativa nazionale, svolta dal docente nel settore di titolarità o in corsi o moduli orari aggiuntivi diversi da quello di titolarità, ulteriore ed eccedente al monte ore annuale contrattuale del docente affidatario, quale previsto dall'art. 12 del CCNL del 04/08/2010*;
visto il piano dell'offerta formativa e il carico di impegno ore dei docenti per i quali si deve provvedere a formale individuazione come stabilito nel verbale n. 2 del C.d.A del 30 aprile 2019;
stabilito *che, affidamenti relativi a discipline già assegnate nei decorsi anni accademici vengono confermati al fine di garantire la continuità didattica*.

Propone

i nominativi di quei docenti che, sentiti per le vie brevi, hanno manifestato accoglimento per le materie proposte:
Bajo 475 (fotografia per i beni culturali 75 ore + fotografia biennio 150 ore) in eccedenza 151 ore con compenso forfettario;
Capparucci 450 (Light Design 126 ore) in eccedenza 126 ore di titolarità
Castellani 500 (graphic design e applicazioni digitali arte) in eccedenza 176 ore con compenso forfettario;
Catani – ore 500 (Applicazioni+ fondamenti di informatica+ informatica di base) in eccedenza 75 ore con compenso forfettario e 101 di titolarità;
Cecarini ore 430 (Ecodesign ore 30 + Tecnologia dei materiali per la luce ore 100) in eccedenza 106 ore con compenso forfettario;
Taddei 450 (Color design 100 + design percezione colore 100 ore) in eccedenza 126 ore con compenso forfettario;

Il Consiglio Accademico

considerato che l'individuazione del personale da utilizzare nella didattica aggiuntiva avverrà con apposito incarico deliberato dal C.A., sulla base di specifiche competenze dei docenti coinvolti e sulle reali necessità dell'Istituzione;
presa visione dei nominativi e del carico di discipline proposte ai docenti;
stabilito che, affidamenti relativi a discipline già assegnate nei decorsi anni accademici vengono confermati al fine di garantire la continuità didattica;

dopo ampia discussione, all'unanimità

delibera

l'approvazione e l'individuazione formale dei docenti che, sentiti per le vie brevi, hanno manifestato accoglimento per le materie proposte:

Bajo 475 (fotografia per i beni culturali 75 ore + fotografia biennio 150 ore) in eccedenza 151 ore con compenso forfettario;

Capparucci 450 (Light Design 126 ore) in eccedenza 126 ore di titolarità

Castellani 500 (graphic design e applicazioni digitali arte) in eccedenza 176 ore con compenso forfettario;

Catani – ore 500 (Applicazioni+ fondamenti di informatica+ informatica di base) in eccedenza 75 ore con compenso forfettario e 101 di titolarità;

Cecarini ore 430 (Ecodesign ore 30 + Tecnologia dei materiali per la luce ore 100) in eccedenza 106 ore con compenso forfettario;

Taddei 450 (Color design 100 + design percezione colore 100 ore) in eccedenza 126 ore con compenso forfettario;

e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione.

La Segretaria	La Direttrice
f.to (Ass.te Cesarina Tomassetti)	f.to (Prof.ssa Rossella Ghezzi)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa